

Red-Rose-Zillion

R.R.Z

ناوار

آنيما احتياط

R.R.Z

ناوار
آنیما احتیاط

Limit(x)=ناوار

x→Transmedia poetry

۱۳۹۹-۱۴۰۰

نشر الکترونیکی: ۱۴۰۰

www.animaehiat.com



چالون سیاه

Red-Rose-Zillion ، ناوار ، آنیما احتیاط

مصور / ۲۱ صفحه

انتشار از سایت : www.animaehiat.com

قیمت: ۱۰ هزار تومان (این مبلغ به کودکان کار به هر طریق ممکن پرداخت شود)

~ لایه اول ~

Why the biliousness Crow-bill

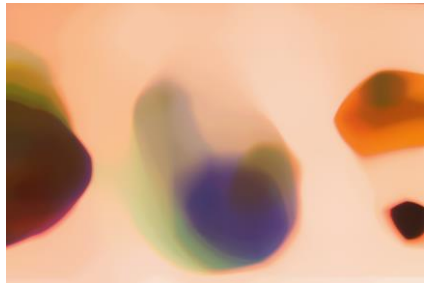
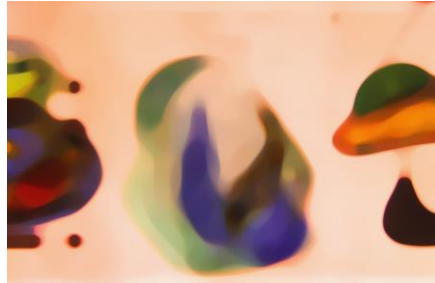
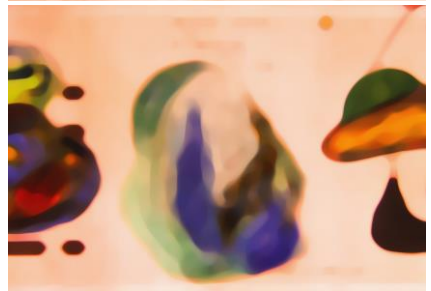
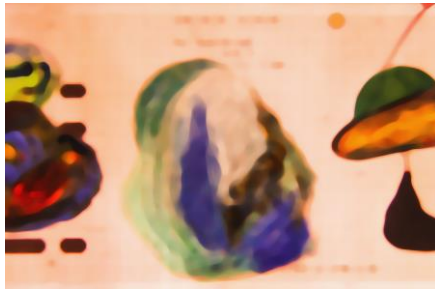
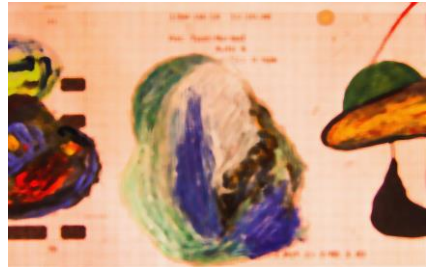
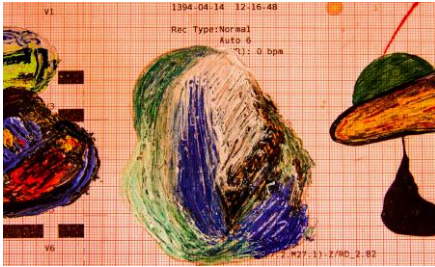
Red-Rose-Zillion

ایستار بعد
لکه‌های زرد-آب چای
OX روی میز جانب پنجره
در لکه‌ آس لکاس

Crow
در نوع خود سکوت می‌کند
نور قرمز سمت تاریکخانه
لکه کلاغ ماه
ست ی د

{ ▶ } {

آب دهانم را قورت می‌دهم روی میز جانب پنجره



~ لایهٔ دوم ~

Plein
Red-Rose-Zillion

De m n
Waru m si nd Den/n I mgrünen Gras
Die bluuuuuen

Veilche ب nso stumm?

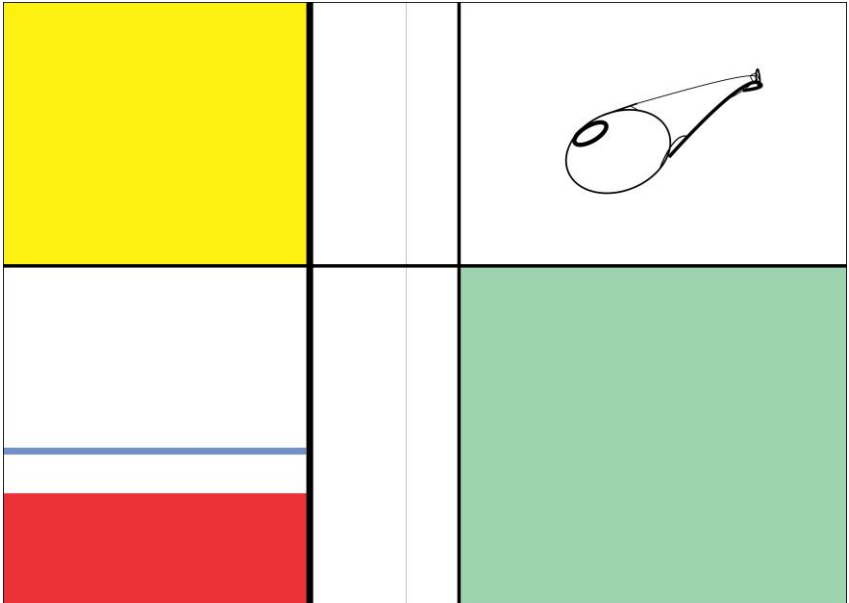
بارو اومد جلو و گف: «خرِ ما از گرگی دم نداش»
رو گیلاسا برف نشسه بود.
یه خورده یرقان توی خیابونا
سرمیدونا، کوچه به کوچه، کوچه پس کوچه، بن بست.
هی صدا می‌اومد: «انزی، انزی. خر بزاز سفید بود»
محله رو پر کرده بودن از فرفره.
خیسِ کاگل بود.

~ لایه سوم ~

Esel Enzi ill بَغ

Eselion
گسته از هم افسار
{ ▶ } { ▶ }

من پیپام، پس هستم.



پیپ بیت موندریان

~ لایه چهارم ~

The biliousness

Finish

خرشیر

دایی انزی

کت و شلوار به تنت زار می زد

یاد یارو افتادم که تو صافکاری

گوش و دم سگ کارگاه رو با کاتر برید

خون مٹ کاکل خروس پاشید روی ریحونا

چه زوزه ای می کشید سگه تا سه روز

دُرس مٹ Red-Rose-Zillion

کوها یرقان دارند آرامند

لامپ های UV را یکی یکی نوزادان سوخته و نان برشته

آنچه تو طلب کردی.

دایی انزی توی لونه خرگوش چی کار می کنی آخه؟
چرا باس تاریخچه بابابزرگ بریزی توی جیبات قدم بزنی؟ هان؟
بس نیس؟ دایی من تر و فرز از لای ماشینا رد می شم
تو به هن هن افتادی

اون شهر لعنتی فقط همه تون یه مُش محافظه کار بدبخت بار آورد
هرچی توی جیبتون دارین می ریزین توی جیب بچه ها تون
حالا ببین.

تب کرده روی تخت خوابیده يك دسته Red-Rose-Zillion
این جا درس همین جا که وایسادی



~ لایه پنجم ~

دایی انزی

در کمین گاه lair
روی نیمکت نشسته بود

دایی انزی
حقارت تو صیف نا پذیرت
عینکت
کلاغ‌های بالای سرت
و مهم‌تر از همه زنت.

چقدر مفلوک شده‌ای دایی انزی در کمینگاه lair
بعد این همه سال

مهم‌تر از همه زنت
یه جوری نیگامی کنه انگار من گردوهاش دزدیم
از همون اولش
که سر سفره عقد
عسل کردی توی دهنش دست گاز گرفت
ماه عسل

یادت میاد
بعدشم افتادی زندون
چادرش بس به کمرش چه قشقرقی به پا کرد

از اولش ام سلیطه بود
رو نمی کرد یادت میاد

آره دایی انزی
اون کاست من از ماشین یارو دزدیدم
هیچکی حواسش نبود

اما زنت چی؟
با Red-Rose-Zillion هم که مث یه کهکشون می مونه
حتا با Red-Rose-Zillion هم

نمی دونم
شاید بشه
امتحان کن
دایی

~ لایه ششم ~

بوته‌های رازیانه چه افسون‌گرانه
در لانه‌های خویش ماوا گزیده‌اند
چاقو

با دسته گل‌سنگ استخوانی
استخوان خرگوش روی بنفشه‌ها

چاقو تیز است

روی میز OX { ▶ } { ◀ }

لکه کمرنگ از خون بر لبه براق آن
مثل دایی انزی در لانه خرگوش

منزل گزیده است.

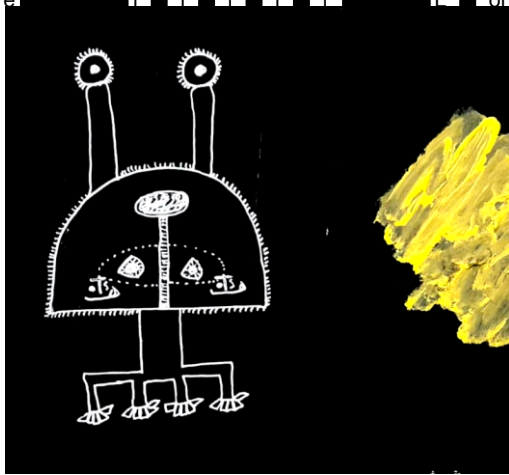
(توی جیب دایی انزی پیداش کردن و مٹ سگ انداختنش زندون)

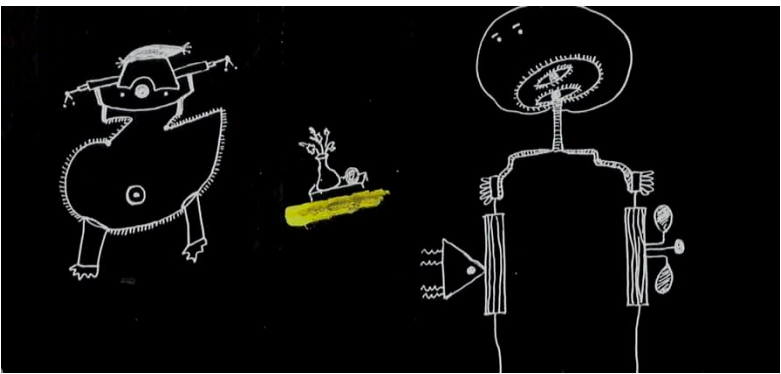
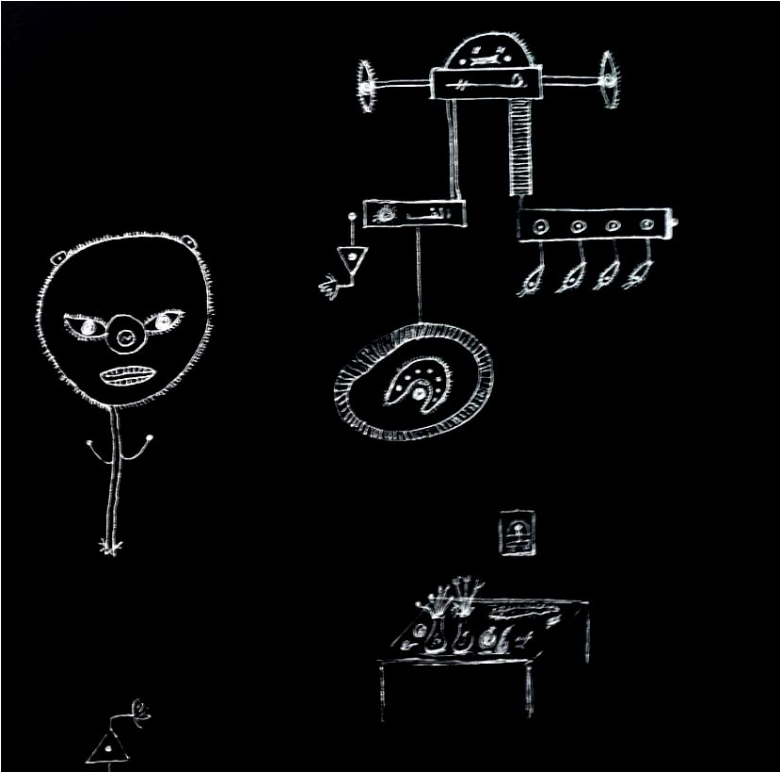
روی دسته چاقو حک شده بود: Plein de lichens

Red
a n i s

Rose
∞ ∞

ZiiiiLi
e i i i i i l on





~ لایه هفتم ~

Plein de lichens

تفسیر اول:

Esél در آلمانی به معنای خراست.

Lion در انگلیسی به معنای شیر است.

بنابراین Eselion را می‌توان به «خرشیر» تعبیر کرد.

The biliousness Finish

خرشیر

«خرشیر» حیوانی است با بدن خر، کله شیر، منقار بلند و شیشه عقاب، رفتار ببر و دم خروس. این حیوان در اثر جفت‌گیری خر و شیر به وجود نیامده است بلکه این حیوان نتیجه طبیعی زیست یک نوع خاص از حیوانات ما قبل تاریخ است.

در واقع خرشیر، ممکن است همان راوی باشد که دایی انزی را روایت می‌کند.

دایی انزی اکنون خودش را مثل خرگوش از خودش پنهان می‌کند.

به این ترتیب Zillion را می‌توانیم به «مناطق شیر» معنا کنیم و یا «بی‌نهایت منطقه در شیر» و Enzi می‌تواند اشاره‌ای به the Spider Anansi هم باشد و یا کشتی‌گیرهای آفریقایی که رازبانه می‌نوشند.

Esélion را اگر به صورت Exilien تغییر شکل دهیم، یاد آور ایده خروج شیر دروغین از جهان راسلی است. این شیر دروغین همان تجربه‌گرایی رادیکال است که با مرگ راسل خروج خود را اعلام می‌کند.

در این واژه، lion به lien تغییر شکل داده است. Lien، همان Lion است با این تفاوت

که O برای نشان دادن دروغین بودن «خرشیر» به e تبدیل شده است.

e بعدن به هنگام خروج از جهان راسلی، به E در Exit و ابتدای کلمه مورد نظر تبدیل شده است و از طرف دیگر اموال شیر واقعی مصادره شده است.

e به نوعی نماینده مجازی بودن «چیزی» نیز هست. مانند email: Exilien یاد آور exiling نیز هست. یادمان باشد دایی انزی بعد از زندان، دو سال و نیم به جزیره گل‌سنگ‌ها تبعید شد. آنجا شمشیر می‌ساخت و زیلو می‌بافت. دایی به مزرعه گل سرخ علاقه داشت. بعد از مصادره مزرعه گل سرخ خانوادگی، دایی انزی جا به جا سکنه کرد و می‌توان به یقین گفت که حداقل ششصد و بیست و هفت تارموی دایی انزی سفید شد.

چرا در چمن زار سبز فام / آبی بنفشه‌ها، چنین خموشند؟

چمدان (اتاق را ترك کرده‌ام)

يك چمدان برداريد و محتوياتي‌اش را بيرون بريزيد و اتاق را ترك كنيد.

~ لایه نهم ~

Red-Rose-Zillion

Plein

De

Lair

Lichens

-Yes

Red Rose Lion

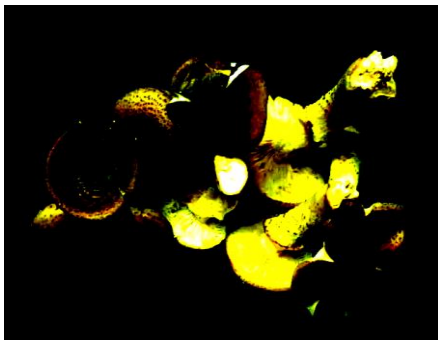
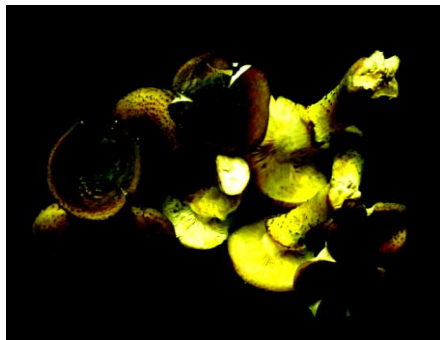
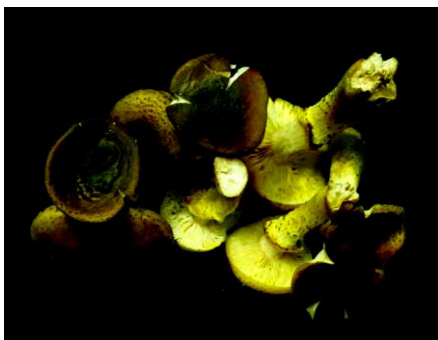
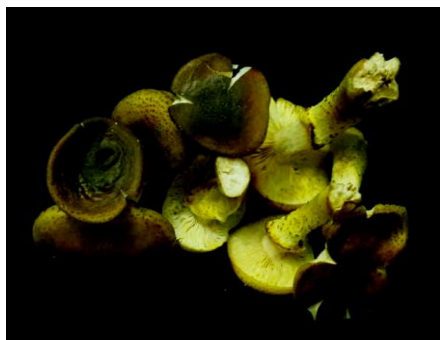
Bغill bغill bغill bغill bغill

Why OX?

bililichensousness

عکس‌های در ظهور شمایل تو يك شمایل از تو
در حقیقت است تاریکخانه در مضایقه بود.

Quelques	coqs	étaient	assis	sur	des	chaises
Avec	des	yeux	baissés	دا	کاکل	قارچ
Leurs	crêtes	étaient	grossières	et	sanglantes	دیو
Une	main	vint	دیوار	حالا	ادغام	بنفش
Et	coudra	les	crêtes	l'un	à	l'autre
Un	bleu	épais	prit	l'air	روزه	کت
Les	couleurs	dégoulinaient	de	partout	یاره	خفی
Un	couteau	vint	ضرور	دم اسب	فانوس	قانون
Sur	sa	manche	métallique	خروس	سلاله	انگل
Plein	de	lichens	قو	رقیق	اعوجاج	نقاب
Et	coupa	un	fil	du	violon	چم





~ لایهٔ دهم ~

اون سگی که زخمی شده زوزه نمی‌کشه، داره برای زخمش آواز می‌خونه.
آخه سگا خیلی وفادارن، حتا به زخماشون.

Red
Rose
Lion

Anise